

เขมรโพธิสัตยิตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมโพธิ์สรรสุภูมิพันธุ์

ส่วนขึ้นก่อน ๑

ส่วนขึ้นก่อน ๒

เขมรโพธิสัตยิตา
Cornet in Bb 1

สามขึ้นก่อน ๓

The musical score is written for a Cornet in Bb 1. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The music is in a major mode. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The score ends with a double bar line and a fermata over the final measure, which is marked with a '4'.

เขมรโพธิสัตยิตา
Cornet in Bb 1

สองขึ้นตอน ๑



สองขึ้นตอน ๒



สองขึ้นตอน ๓



เขมรโพธิสัตยिता
Cornet in Bb 1



ขึ้นเดี่ยวท่อน ๑



ขึ้นเดี่ยวท่อน ๒



เขมรโพธิสัตยิตา
Cornet in Bb 1

ขึ้นด้วยท่อน ๓

7

13

19

25

31

38

44

49